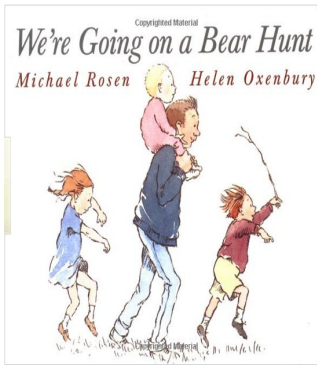


ALBUMS EN LANGUE ANGLAISE-1-

synthèse W.Branlant CPD ELV-IA.62

'We're Going On a Bear Hunt-Michael Rosen



Résumé:

Une famille part à la chasse à l'ours et rencontre des « épreuves » (différents milieux:l'eau, la boue, la forêt, la tempête...)

Une structure répétitive. «We're going on a bear hunt. We're going to catch a big one. what a beautiful day! We're not scared. » puis face à l'obstacle « we can't go over it. we can't go over it. Oh no! We've got to go through it!

Des prépositions de lieu « over-under-trought »

Des onomatopées « tiptoe-hooo woooo-stumble trip-Squelch squerch-splash splosh- swishy swashy »

Vocabulaire: « mud-grass-river-forest-snowstorm-cave / bed-bedroom-door- »

Opposites: « downstairs-upstairs »

Auxiliaire modal: can-can't

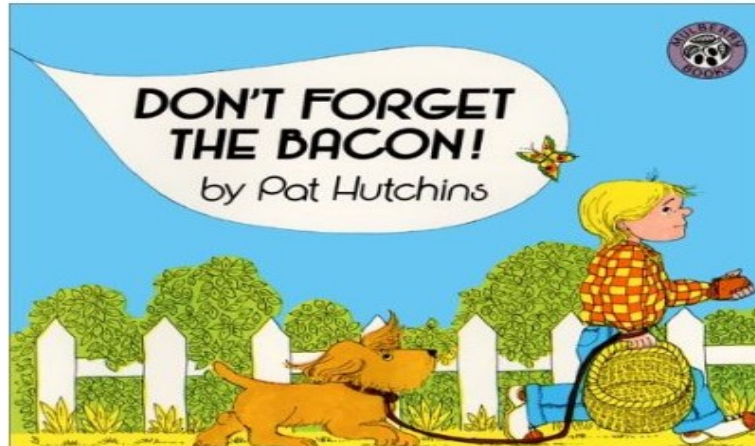
A1-CAPACITES:

- Parler de son environnement pour se situer dans l'espace ;
- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Isin the ?.
- Suivre le fil d'une histoire;

ALBUMS EN LANGUE ANGLAISE-2-

synthèse W.Branlant CPD ELV-IA.62

Don't Forget The Bacon-Pat Hutchins



Résumé:

Un enfant se voit confier une liste de course. Il sait qu'il ne doit surtout pas oublier « le bacon ». Tout au long du chemin il répète et modifie la liste (jeux de mots) mais ne se trompe jamais sur le bacon. Progressivement il se rend compte qu'il s'est trompé partout. Il rectifie et finit par oublier...le bacon!

Vocabulaire:

Aliments : eggs, cake, tea, pears, bacon;

Unité de Mesure: a pound.

A1-CAPACITES:

-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;

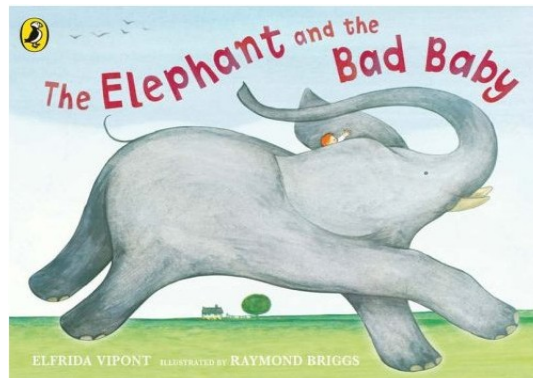
- Interroger sur une quantité;
- Préciser une quantité

A1-Grammaire: Impératif forme négative « don't »

ALBUMS EN LANGUE ANGLAISE-3-

synthèse W.Branlant CPD ELV-IA.62

The Elephant And The Bad Baby-E.Dupont-R.Briggs



Un bébé et un éléphant se rencontrent, se promènent. Ils croisent des commerçants qui proposent des produits au bébé. Ce dernier est grossier car il ne dit jamais merci.

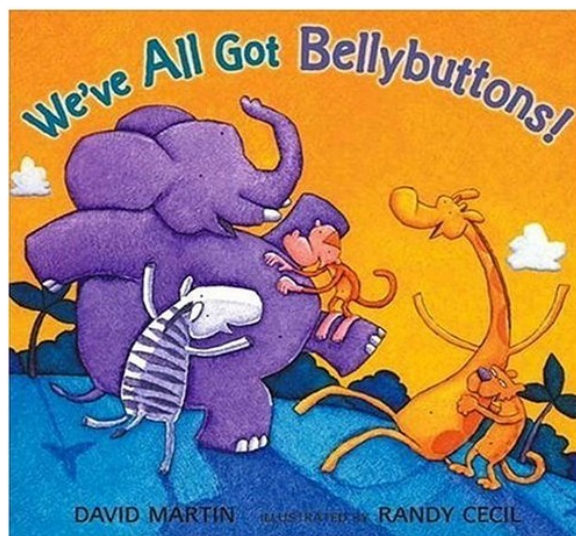
structure répétitive

« would you like... »

yes please

Les métiers

We've All Got Bellybuttons.David Martin



Résumé:

Dans un vocabulaire très simple des animaux se décrivent.

Animaux

Schéma corporel:eyes-hands-mouths-feet-necks-ears

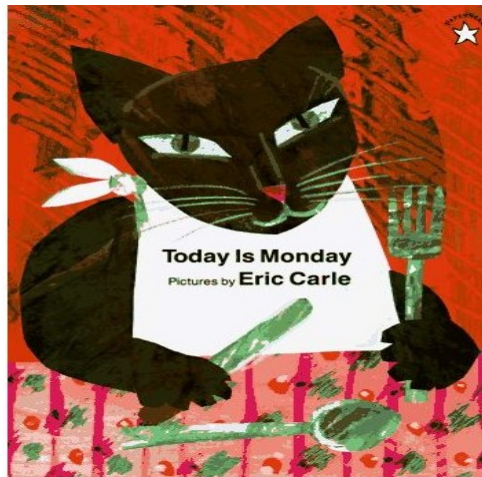
« can you-we can »/ we've got

verbe d'action:stretch-clap-open-kick-pull

ALBUMS EN LANGUE ANGLAISE-4-

synthèse W.Branlant CPD ELV-IA.62

TODAY IT'S MONDAY-E.Carle



Les jours de la semaine associés à un plat-aliment.

Pas de syntaxe.

Intérêt A1:

Activité Langagière: Parler en Continu

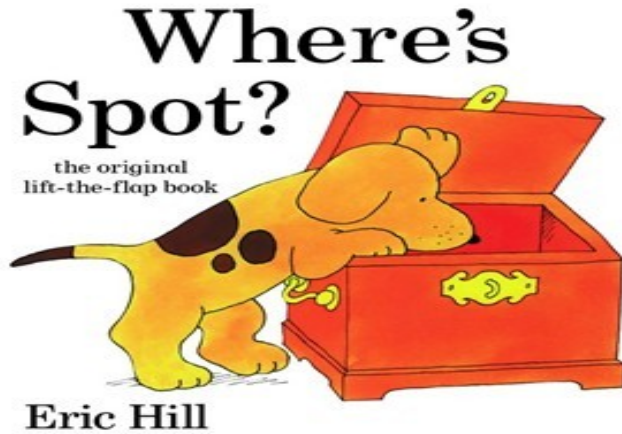
Capacité: « Reproduire un modèle Oral »-

De manière litannique et cumulative les jours se succèdent avec répétition et ajout du jour précédent.

ALBUMS EN LANGUE ANGLAISE-5-

synthèse W.Branlant CPD ELV-IA.62

WHERE'S SPOT ? Eric Hill



Résumé: Le chiot Spot se cache juste avant le repas. Sa maman se lance à sa recherche dans toute la maison rencontrant divers animaux au sein de celle-ci.

Grammaire:

Prépositions de lieu: behind-inside-in-under

Phrase complexe: he is under the rug.

Lexique de la maison : basket-rug-box-bed-wardrobe-stairs-piano-clock-door

Structure répétitive: Is he...??

Question-Réponse : Where can he be ? He is under the rug.