

METHODES DE LANGUES ECOLE PRIMAIRE

Voici un bref aperçu de différentes méthodes de langues pour l'ELV en école élémentaire. L'avantage de la méthode est qu'elle permet de structurer, de gagner du temps pour la préparation, et propose des enregistrements venant de locuteurs natifs.

La plupart des méthodes proposées sont relativement récentes. Le choix peut s'avérer complexe et coûteux aussi quelques critères permettent de se faire une idée afin de guider ses choix.

-Le support fonctionne-t-il de manière autonome ou faut-il acheter toute une panoplie d'articles complémentaires?

-La programmation des apprentissages semble-t-elle structurée?


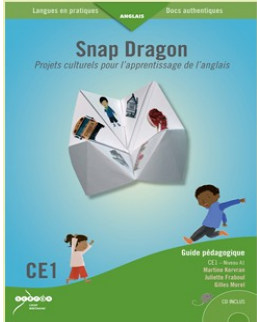
-La méthode fait-elle travailler de manière équilibrée les différentes activités langagières?

En d'autres termes: Les élèves sont-ils confrontés à beaucoup d'écrit (au détriment de l'oral) ? Y-a-t-il des activités de production orale en interaction clairement identifiées et guidée?

La réponse à ces quelques questions permet de trouver rapidement quelle méthode choisir ou mettre de côté.

Par ailleurs chacun enseigne en fonction des ses techniques pédagogiques propres de ses aptitudes linguistiques et de son bagage culturel concernant le monde Anglo-Saxon. Une méthode conviendra mieux à l'un qu'à l'autre ou à personne!

Le choix ou non d'une méthode reste une affaire personnelle à partager néanmoins au sein de l'école afin de garantir aux élèves une progressivité des apprentissages.

NOM DE LA METHODE	DESCRIPTIF/COÛT NIVEAU	COMMENTAIRE	COMPLEMENTS
<p>YUMMY YUMMY CRDP DE L'ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE</p> 	<p>S'adresse au niveau A1 et A2 (fin 5ème).</p> <p>Un ouvrage, 128 p. ; 1 CD extra : son, 22 min (lexique visuel et sonore ; documents imprimables et projetables)</p> <p style="text-align: center;">30 €</p>	<p>Méthode intéressante s'articulant autour de la découverte de Contes. La démarche est donc motivante. L'approche de l'écrit est bien adaptée à l'ELV (vignettes-pictogrammes...)</p> <p>Les supports sont de qualité et le CD/CDROM joint très bien fait.</p>	<p>L'éditeur propose un pack de Flash cards en supplément.</p> <p>http://www.crdp-aix-marseille.fr/spip.php?article395</p>
<p>SNAP DRAGON CRDP de Bretagne</p> 	<p>Méthode qui s'adresse aux élèves de CP depuis peu. Il existe une version CE1.</p> <p style="text-align: center;">30 €</p> <p>livre du maître + 10 fichiers élèves.</p>	<p>Méthode qui propose une démarche actionnelle à travers 8 projets. Les élèves travaillent de manière systématique autour d'un contenu culturel (Zoo de Londres-Ten little Indians...).</p> <p>Le support élève est véritablement adapté à l'âge des élèves et surtout au niveau de pratique de la langue.</p>	<p>1,5€ par fichier supplémentaire. Sur le site du CRDP de Rennes, les consignes de classe (audio) pour l'enseignant sont en accès libre.</p> <p>http://www.crdp.ac-rennes.fr/snapdragon/AnglaisCE1/index.htm</p>

<p>GHOSTIE CRDP des Pays de la Loire</p> 	<p>Méthode qui s'adresse aux élèves de CP. (voire CE1)</p> <p>29,50€</p>	<p>Démarche Actionnelle. Le but est d'envisager de produire un spectacle. Les élèves sont emmenés dans l'univers d'un garçon et de son ami Ghostie. Tout le matériel est fourni: Un guide du maître avec un CD/DVD ROM. En dix épisodes l'histoire se construit. Les élèves produisent de l'oral, en continu, en interaction, ont un « rendez-vous » avec un dessin animé... Très motivant pour des enfants de cycle 2.</p>	<p>Pas de supplément. Tout est inclus.</p> <p>http://www.crdp-nantes.fr/service/vente/ghostie/tracGHOSTIE.pdf</p>
<p>HOP IN! Magnard</p> 	<p>Méthode allant du CE1 au CM2. Guide du maître+ 3 cd :</p> <p>49,5€</p>	<p>Le guide du maître est très bien fait: précis, il guide l'enseignant pas à pas. Des points « culture » et « phonologie » permettent une mise à jour rapide. Le support élève d'une manière générale fait trop appel à l'écrit. Le « timing » des séquences est très ambitieux. Ce dernier point peut dérouter les enseignants non expérimentés alors que le cadrage précis peut tout à fait les rassurer!</p>	<p>Cahier d'activité de l'élève: 6€. 32 posters: 49,5€</p>
<p>CUP OF TEA Hachette</p> 	<p>Méthode allant du CE1 au CM2. Livre de l'élève: 6,10€</p>	<p>La démarche est très mécanique. Pas véritablement « actionnelle » mais plutôt « utilitaire ». Il reste qu'elle peut être efficace si l'utilisateur s'en détache pour illustrer et faire vivre les scènes décrites. La dimension orale (surtout en interaction) n'étant pas forcément valorisée au départ.</p>	<p>CD audio du niveau: 14,1€ Guide pédagogique et Flash cards: 34,95€ Ensemble de 10 posters: 19,90€</p> <p>Guide du maître téléchargeable gratuitement!</p>
<p>SPEAK AND PLAY- SED</p> 	<p>Méthode allant du CE1 au CM2.</p> <p>149€ par niveau</p>	<p>Démarche actionnelle pour le niveau CE1 (le plus récent). Une production, un projet est véritablement visé. Les niveaux supérieurs ont une visée plus centrée sur la civilisation de pays anglophones. La mise en valeur et en perspective n'est cependant pas évidente a priori sur ce dernier point. La présentation de la méthode est toutefois complète: dans une valise on trouvera des Flashcards, un CD, un guide du maître copieux et plutôt bien rédigé, des posters, un jeu de carte, ...</p>	<p>Tout est inclus dans la valise. Possibilité de découvrir des extraits sur le site de l'éditeur.</p>